



OBECNÍ SÁL A KNIHOVNA V OSTOPOVICÍCH

investor: Obec Ostopovice

XII. 2016

zodpovědný projektant: Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

Knihovna a sál v Ostopovicích

urbanismus

Ostopovice leží na pomezí mezi dostředivými silami Brna, které přitahuje lidi za pracovními a kulturními příležitostmi, a odstředivými silami, jež tytéž lidi vedou z města ven, blíže ke krajině a tradičnějšímu způsobu života. Vyvážení obou tendencí je pro příměstské obce zásadní. Předchozí socialistická éra rozvoji vesnic nepřála – vnucovala jim potřeby a formy, odtržené od jejich vývoje i zvyklostí jejich obyvatel. Nezbyvá než pracovat s tímto odkazem, hledat obsah i formy, které jsou životu malé obce přiměřené a mohou být dále smysluplně rozvíjeny.

Pro obecní sál a knihovnu mají Ostopovice k dispozici pozemek a stavbu, která vznikla sloučením dvou původních domů a jejich hrubou, čistě užitkovou úpravou, jež zcela setřela jejich někdejší tvar, měřítko a materiálové řešení. Pokoušíme se z této výchozí nevýhodné situace vytěžit, co na ní ještě zbylo přínosného. Návrat k původní podobě domů nedává mnoho smyslu, znamenalo by to opětovně je vytvořit. Za podstatnější považujeme nalezení vhodného členění a měřítka, vnímavého k okolní zástavbě i k významu budovy v životě i obrazu obce.

architektura

Nově navržený sál zastupitelstva s veřejnou knihovnou a čítárnou ponechává z materie původního domu minimum, udržuje však původní členění parcely, které se propisuje do hmotového utváření nového domu. Dům má dvě tváře, vyjadřující dvojí funkci i urbánní kontext: směrem do ulice otevřený a majestátní prostor veřejného života obce je za domem vystřídán lesem a skalisky, které zasahují do formování zadní části domu.

Stupňovitá forma světlíku a prvního patra domu je ozvěnou původní sedlové střechy smiřující novou architekturu a moderní funkční náplň s tradičním chápáním venkovské zástavby. Sál zastupitelstva je v přízemí, soudobý trend transparentnosti vyjadřuje velkým nečleněným oknem, v němž se jako na velké obrazovce nabízí pohled přímo na jednající zastupitele. Větší část uliční fasády tvoří nečleněná hladká plocha, pozadí venkovního krucifixu, nedávno opětovně vysvěceného. Symboliku takového sousedství ponecháváme otevřenou. Vzhledem k severní orientaci uliční fasády a vzhledem ke svahu za domem je sluneční světlo přiváděno do sálu shora, velkorysým světlíkem. Jasný, jednoduchý prostor sálu může být využíván na více způsobů: ke komorním akcím, koncertům, workshopům, cvičení atd. Bohatý spolkový život, kterým jedině může obec vzdorovat blízkosti Brna, tu nachází zázemí pro své různorodé projevy.

dispozice

Vstup do domu je ze západní strany přes prosklenou „lodžii“ obemykající dům z jižní a západní strany – stejně je orientováno i prosklení knihovny a čítárny v patře. Kromě energetické výhodnosti má také

řešení další přínos – nabízí výhled na zalesněný svah, do intimního prostoru, jež plně zúročuje venkovské prostředí. Zalomení lodžie zároveň odlišuje její část náležící sálu a část patřící knihovně. Lodžii a tedy i oba provozy - knihovnu a sál - lze oddělit dvojicí otočných panelů. Vstupní lodžie tvoří zároveň šatnu a odkládací prostor pro sál. S ohledem na multifunkční využívání sálu je v přízemí umístěno nezbytné zázemí - menší čajová kuchyňka a sklad nábytku oddělené od sálu posuvnou stěnou, a toalety s bezbariérovým přístupem. Uvnitř je sál lemován lavicemi pro veřejnost účastnící se jednání zastupitelstva.

Druhé podlaží je přístupné schodištěm nebo výtahem v interiéru, zároveň ale také samostatným vstupem pěšinkou ve svahu. Mimo knihovny s čítárnou a dětským koutem je v patře ještě samostatná místnost pro kosmetický salon, který měl místo i v původní budově a je důležitým prvkem komunitního života v obci. Ve 2.NP se dále nachází technická místnost a WC. Všechny prostory jsou bezbariérově přístupné.

konstrukce a materiály

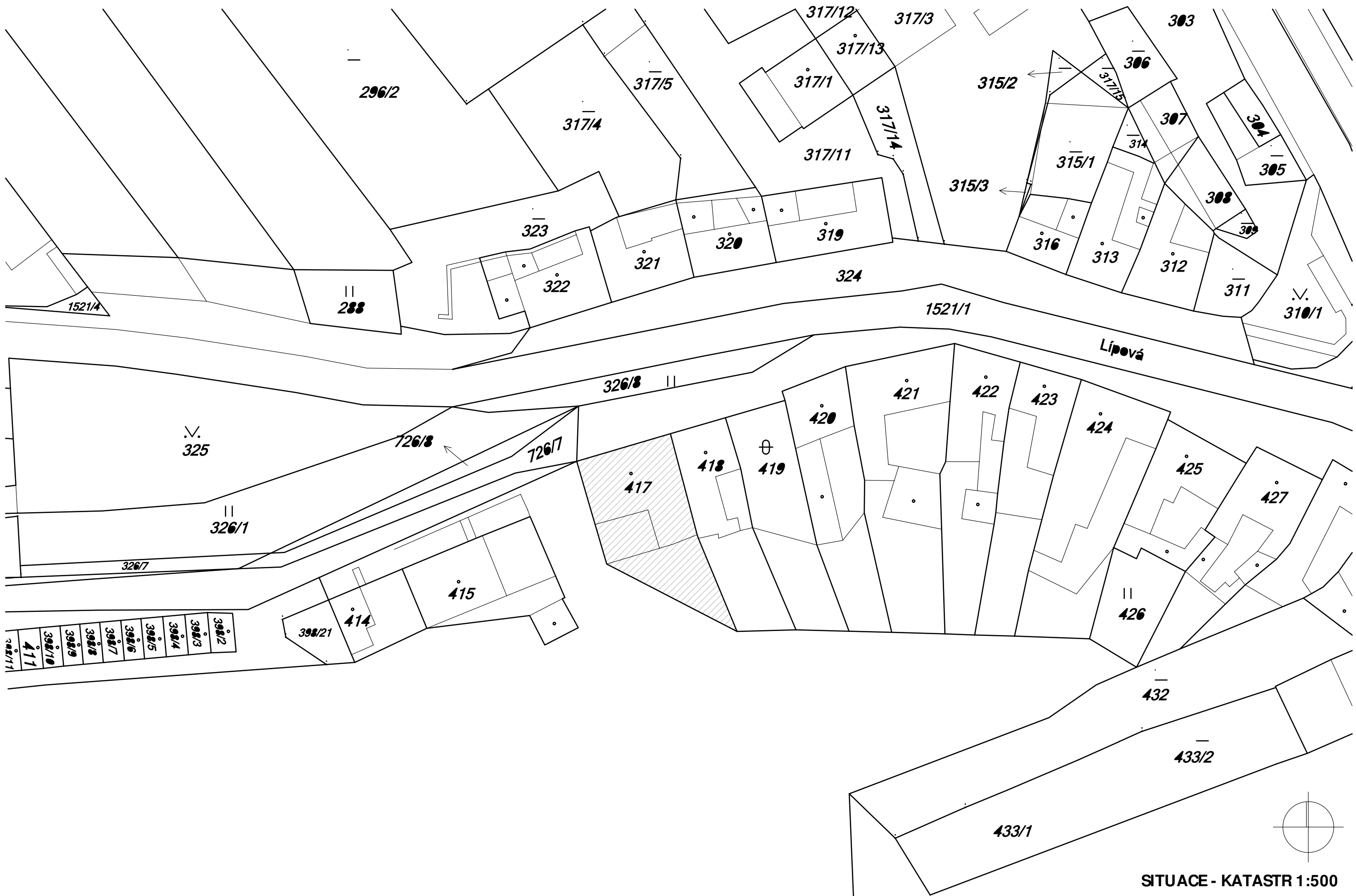
Stavba je navržena v kombinaci stěnového zděného nosného systému a železobetonových konstrukcí. Stěna knihovny nad částí sálu je vynesena příhradovým nosníkem. Vně i uvnitř budou konstrukce omítané, v sále bude omítka doplněna akustickými obklady stěn a stropu na bázi dřeva. Podlahy budou dřevěné a stěrkové na cementové bázi.

technologie

Vytápění je navrženo samostatným kotlem předběžně o výkonu 20kW, předpokládá se využití plynu. V dalším stupni projektu bude posouzena možnost využití tepelného čerpadla. Vytápění bude převážně podlahové.

Větrání sálu je navrženo ve dvou režimech: pro běžná jednání zastupitelstva je využito nuceného větrání malou vzduchotechnickou jednotkou, umístěnou na střeše, pro větší shromáždění je pak používáno přirozené větrání okny (resp. větracími klapkami), v horní části sálu s elektrickým ovládáním. Důvodem je ekonomie provozu: technicky i objemově nenáročné vzduchotechnické zařízení s možností rekuperace pro běžný provoz, absence provozně náročné „velké“ klimatizace pro jednorázové akce. Místnosti zázemí jsou větrány pouze uměle.

Stínění bude venkovními roletami.



726/8

326/8

14650

0,000

9750

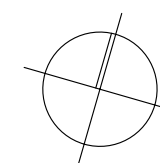
0,000

6050

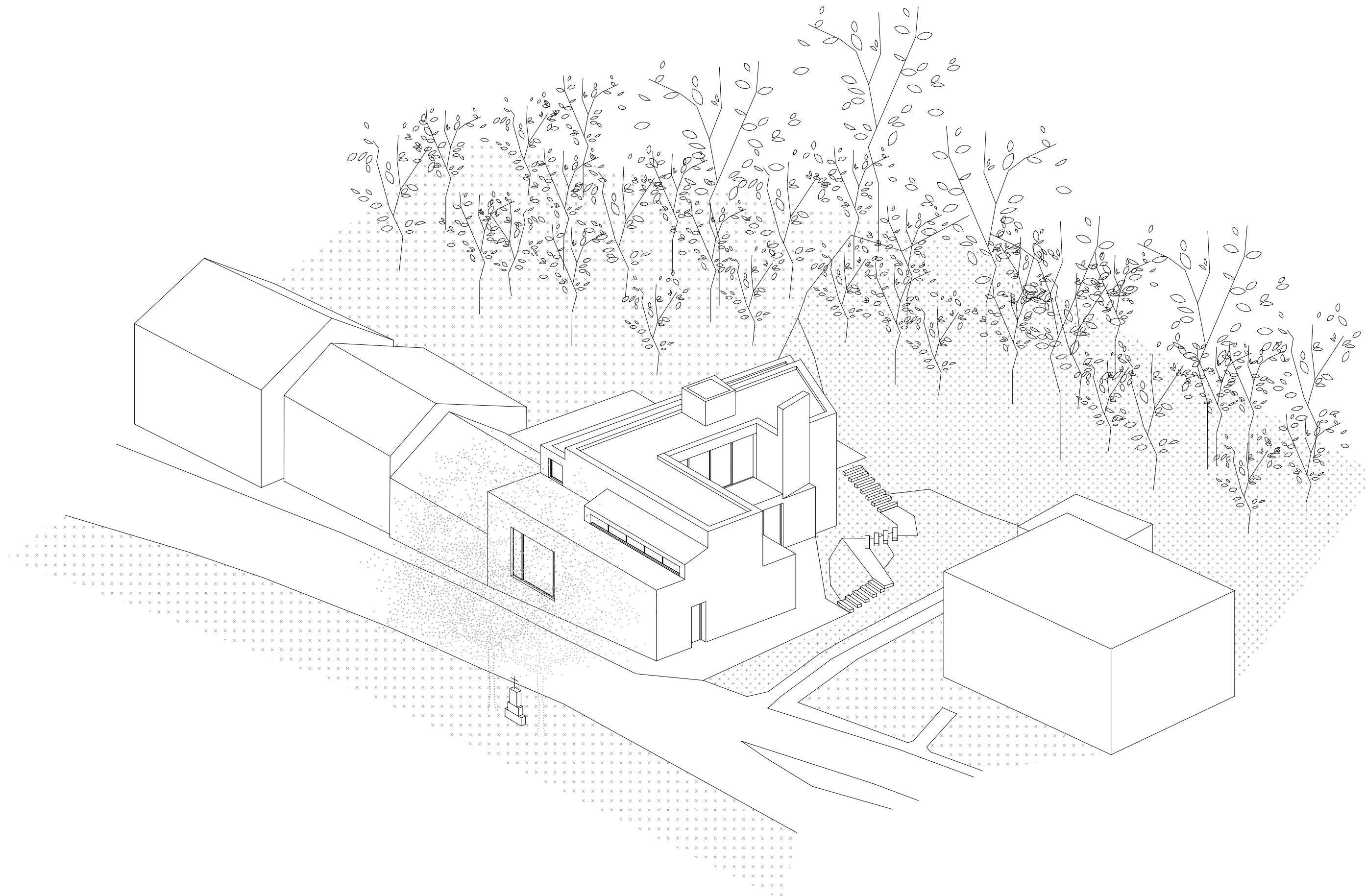
+3,350

8500

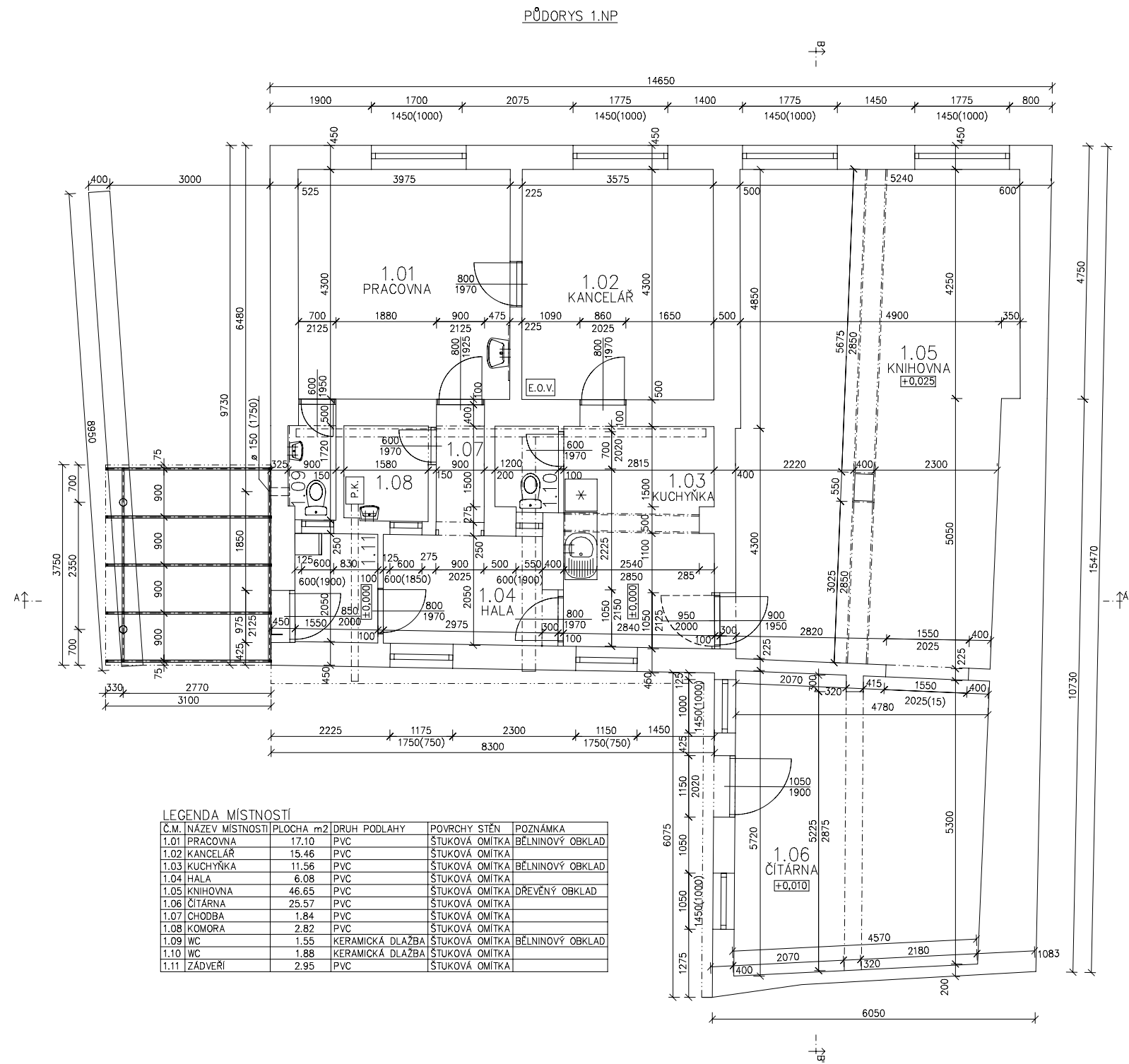
- STÁVAJÍCÍ BUDOVY
- NAVRŽENÁ BUDOVA
- TRÁVNÍK
- SKALKÁ
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY - KARTÁČOVANÝ BETON



SITUACE NÁVRH 1:200

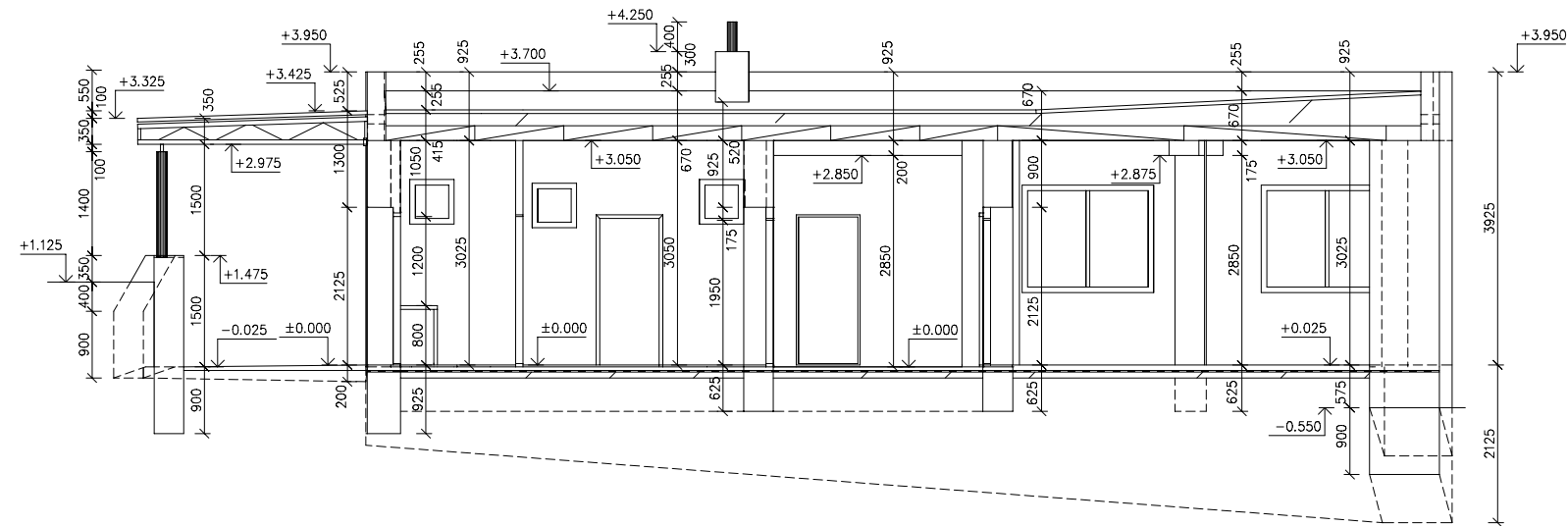


AXONOMETRIE NÁVRH

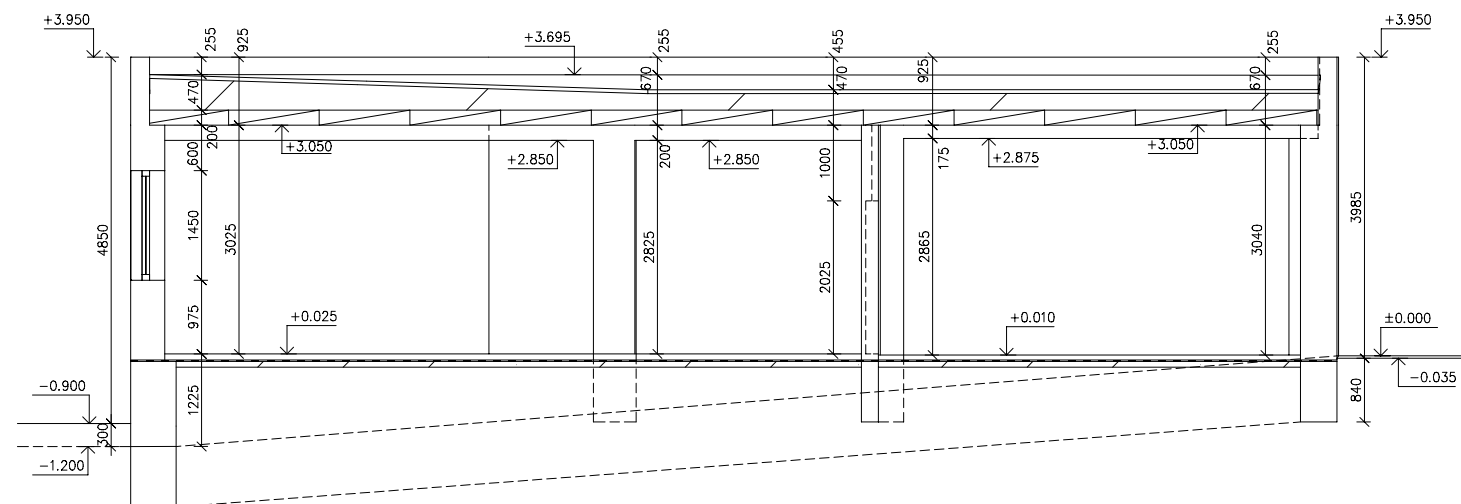


STÁVAJÍCÍ STAV 1.NP M 1:100

ŘEZ A-A

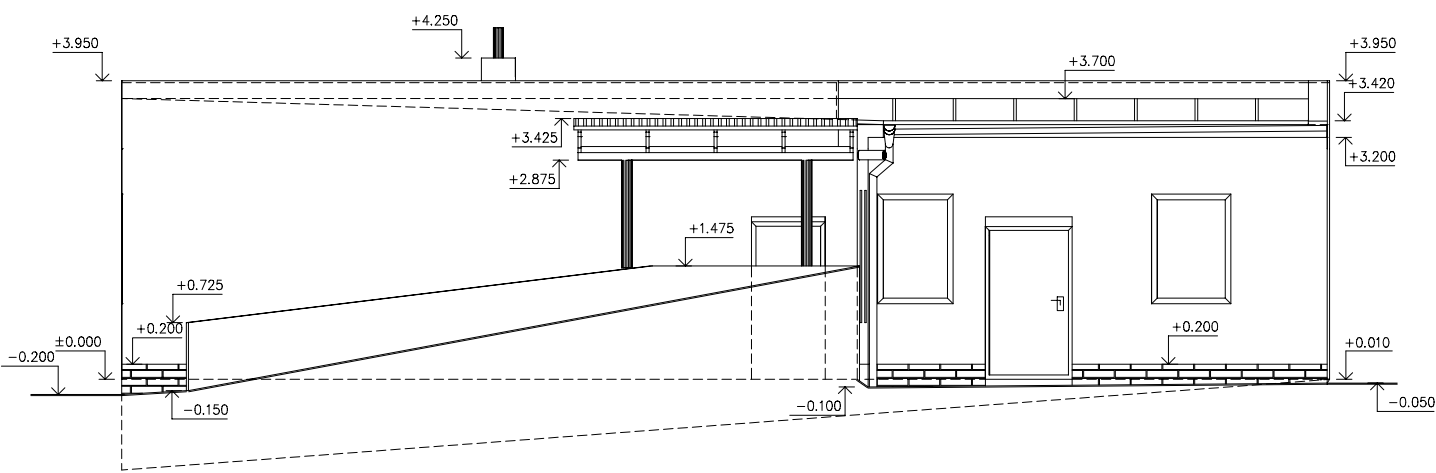


ŘEZ B-B

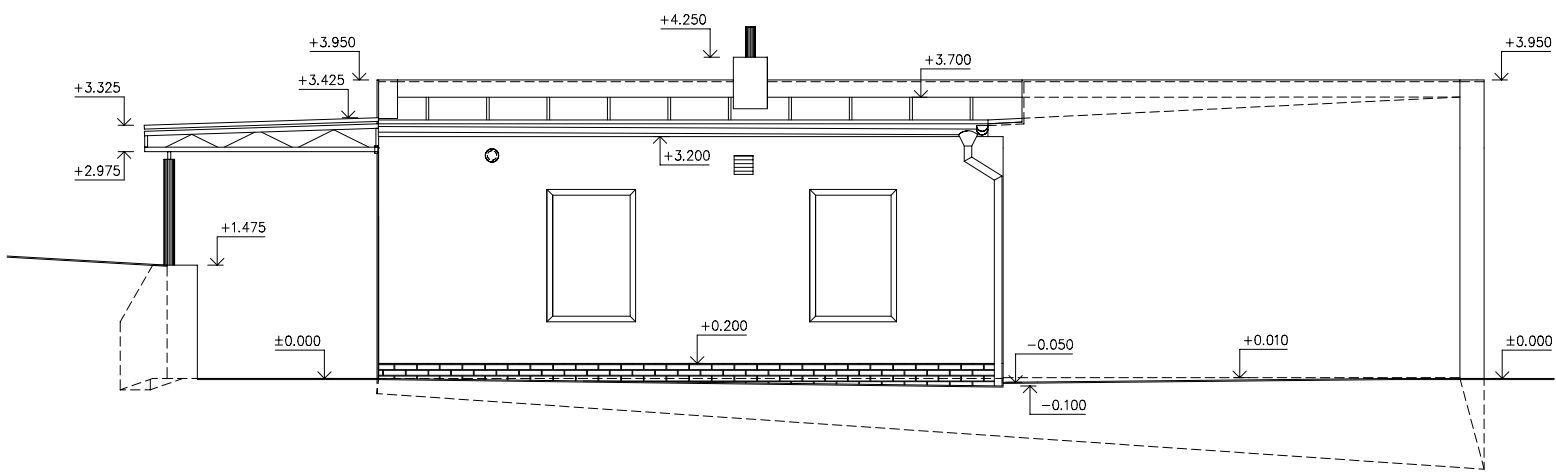


STÁVAJÍCÍ STAV ŘEZY M 1:100

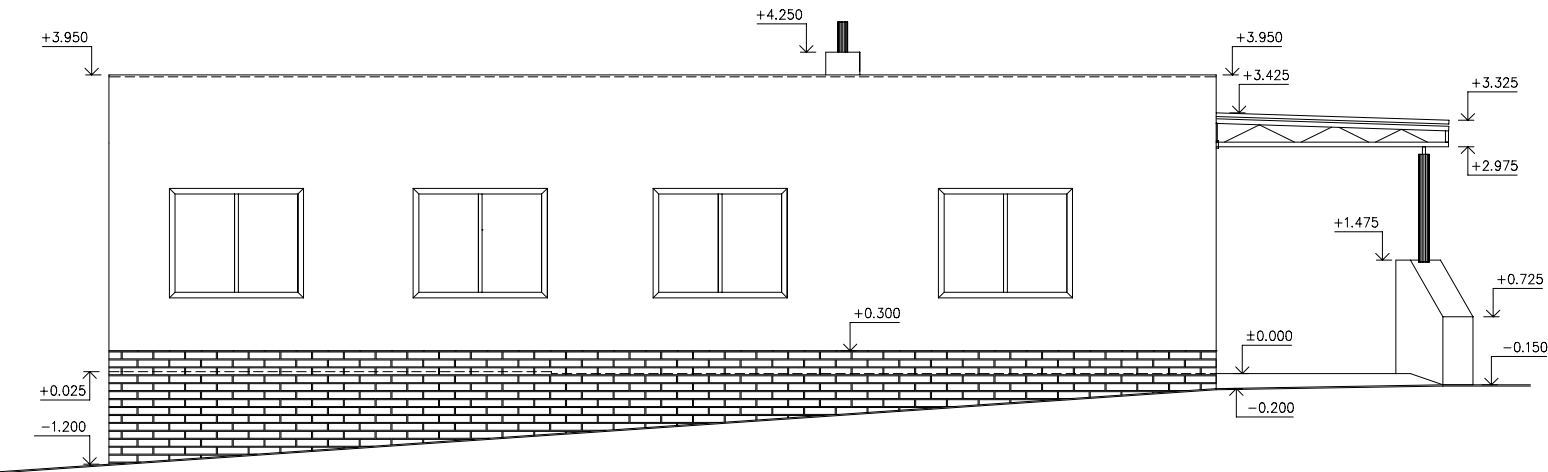
POHLED BOČNÍ



POHLED DVORNÍ



POHLED ULIČNÍ



STÁVAJÍCÍ STAV POHLEDY M 1:100



OBECNÍ SÁL A KNIHOVNA V OSTOPOVICÍCH

investor: Obec Ostopovice

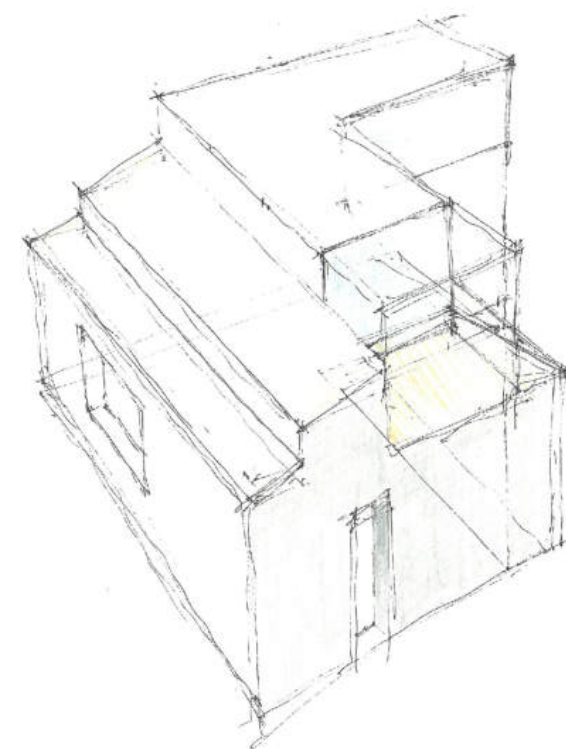
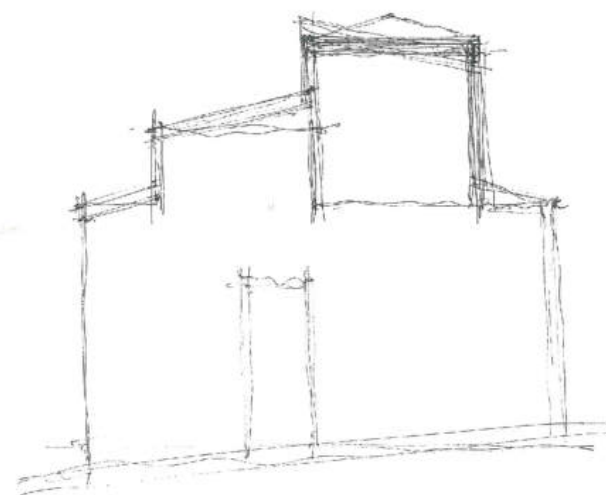
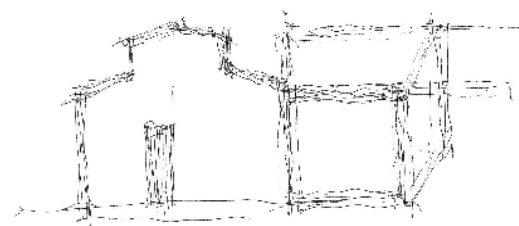
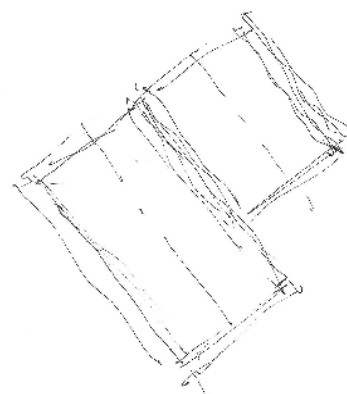
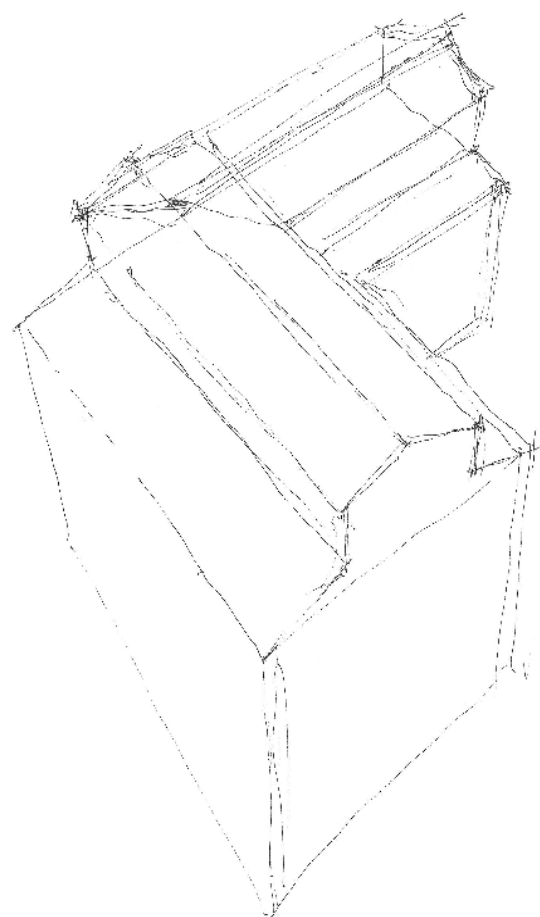
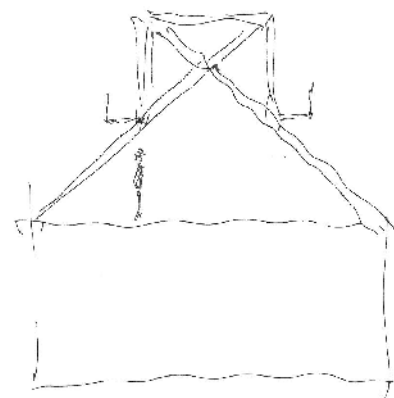
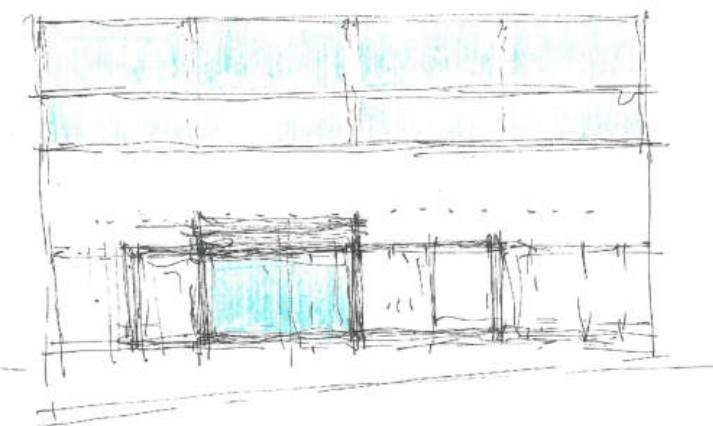
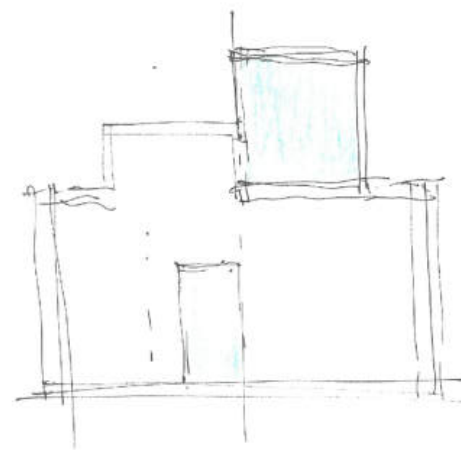
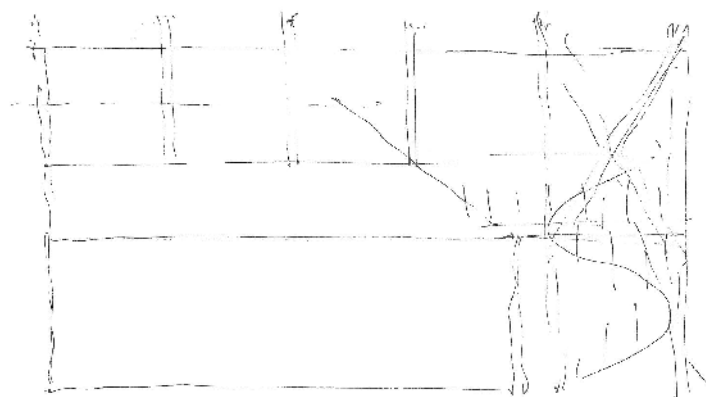
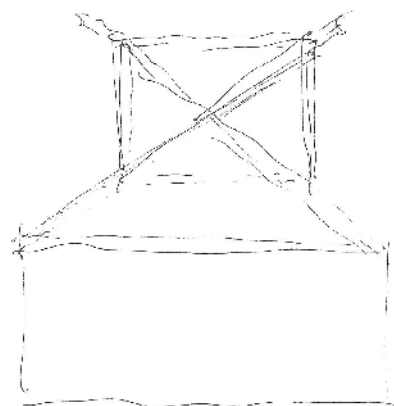
stupeň: studie

XII. 2016

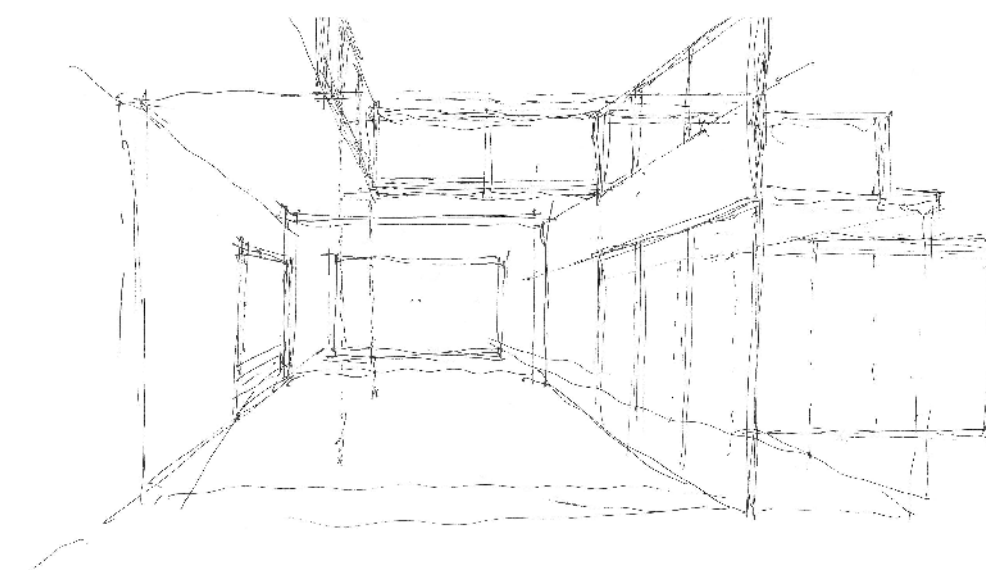
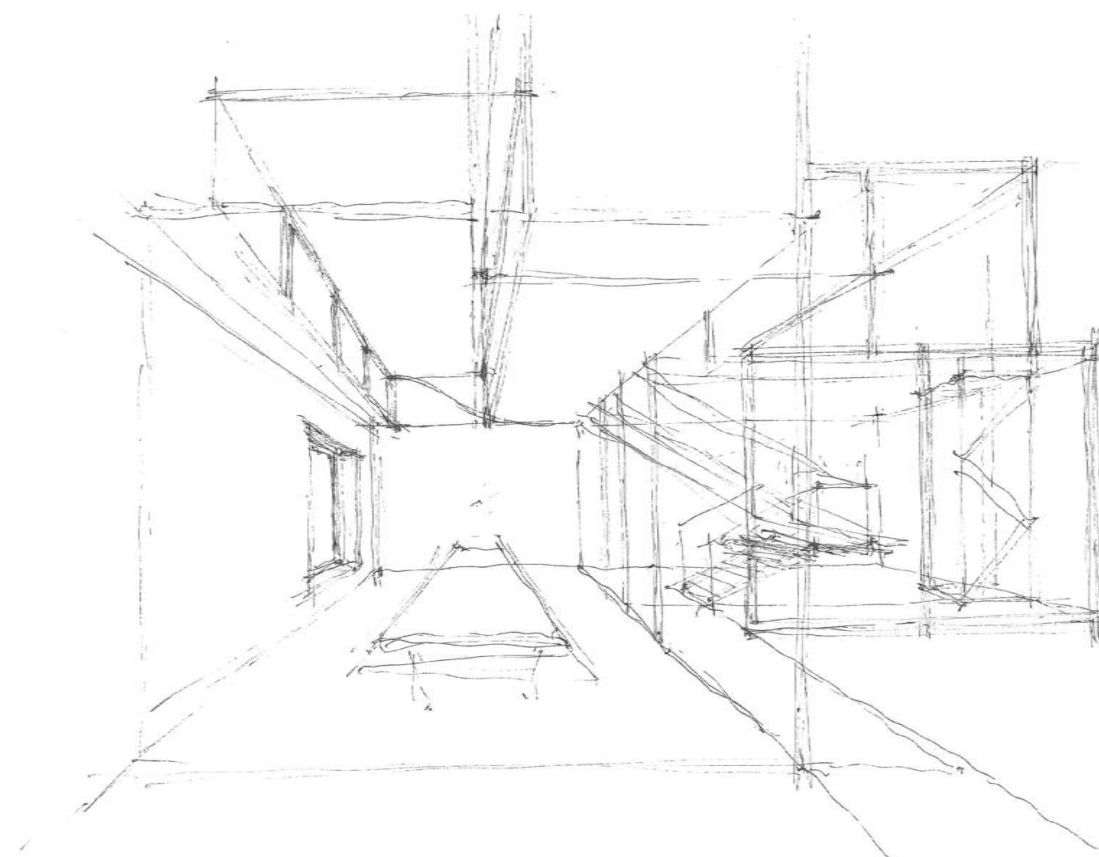
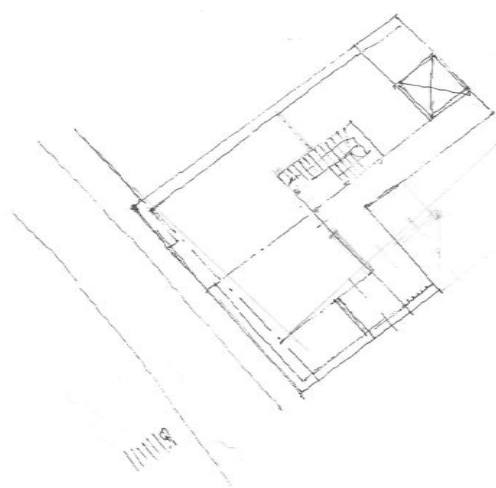
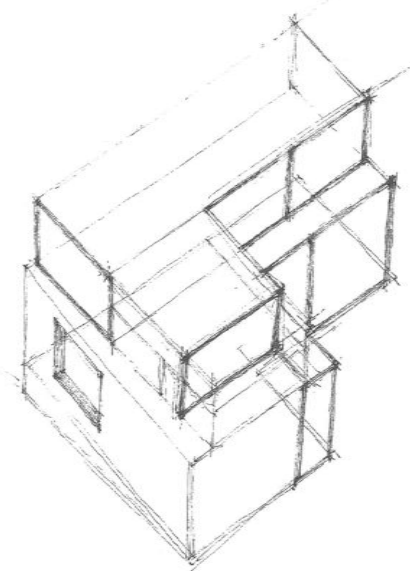
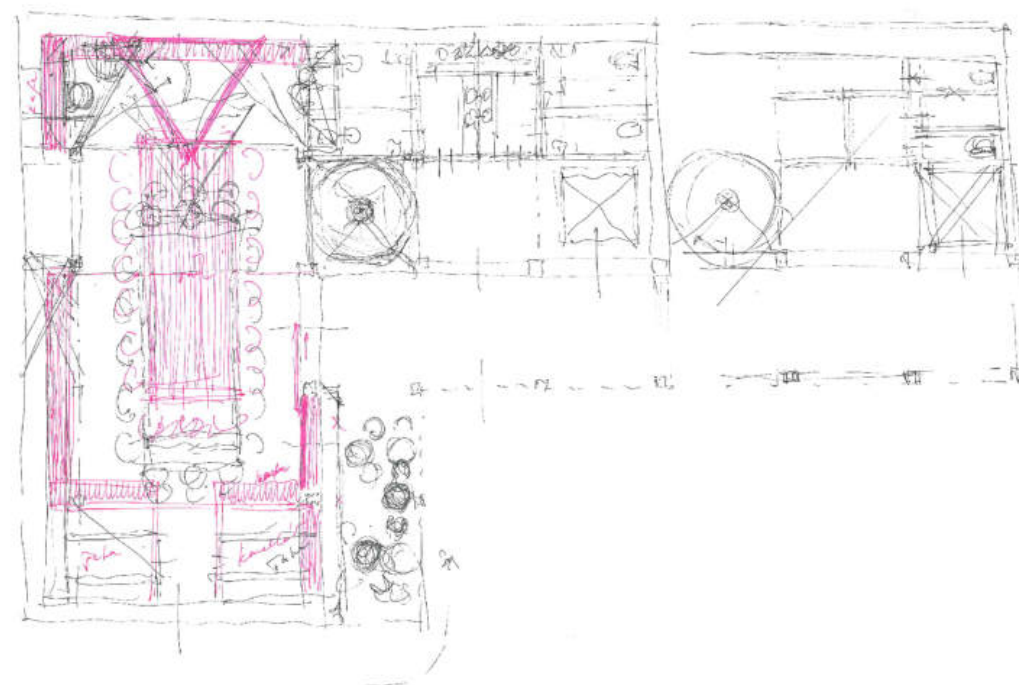
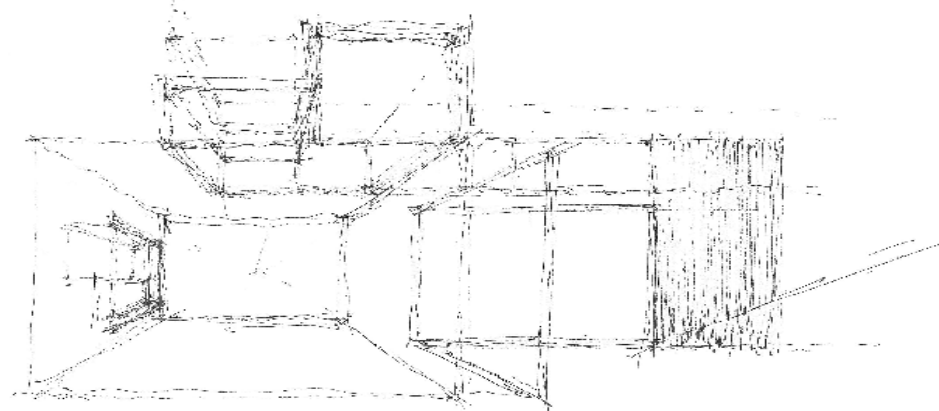
zodpovědný projektant: Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

vypracovali: Ing. P. Všečka, Ing. arch. T. Novotná, Ing. A. Všečeková

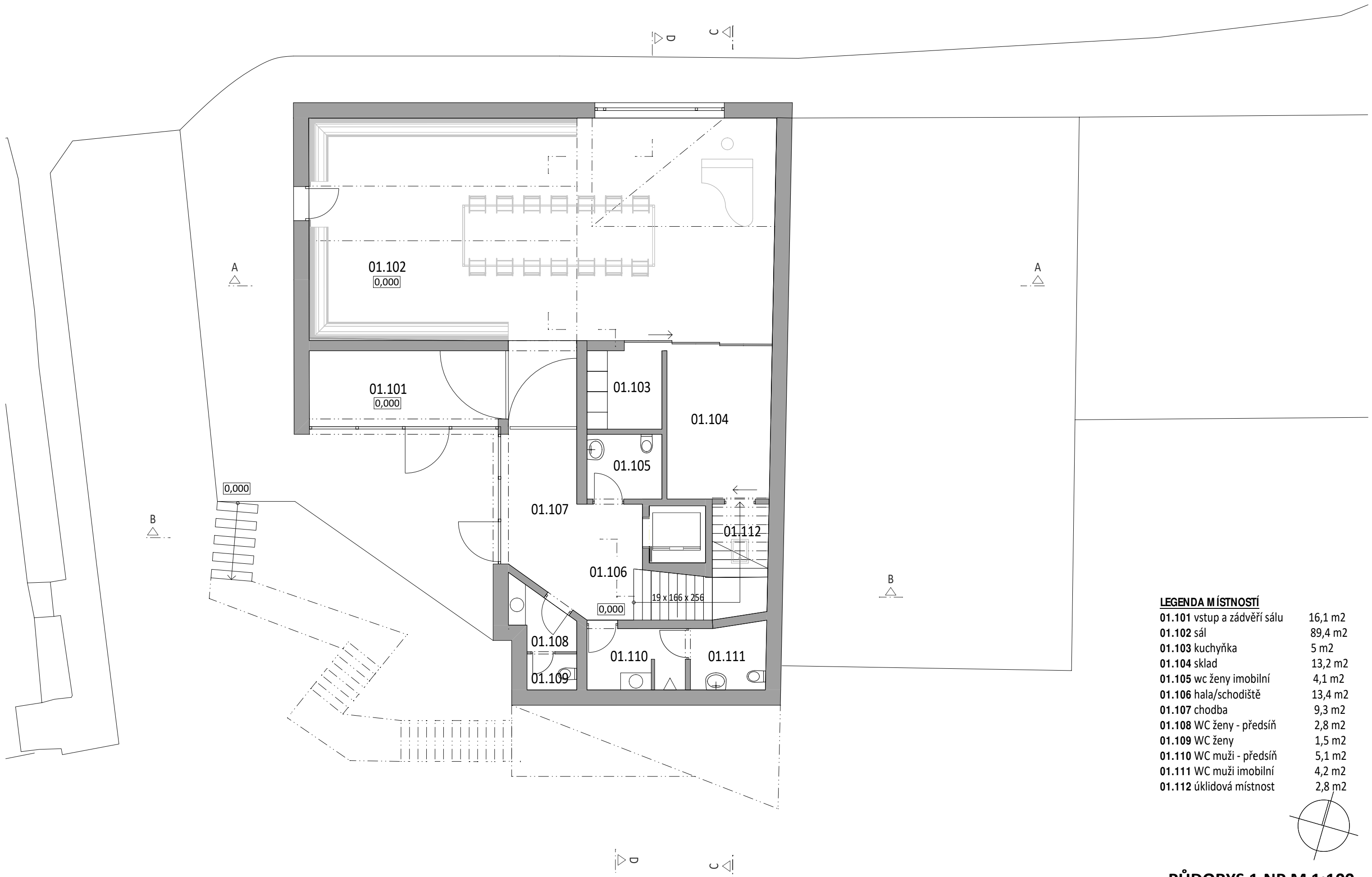




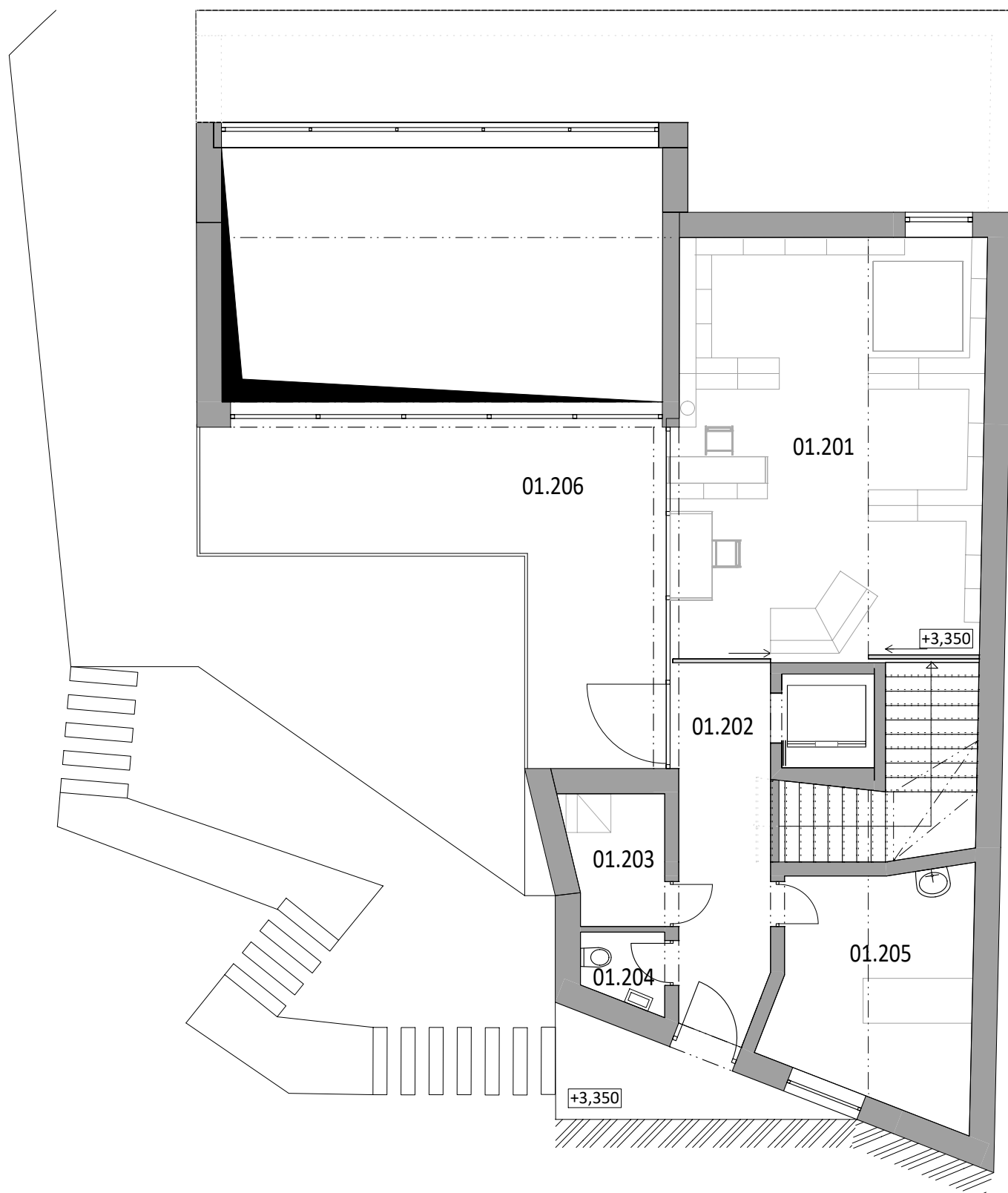
SKICI - VIII. - XI. 2016



SKICI - VIII. - XI. 2016

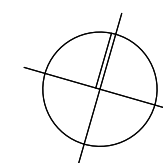


PŮDORYS 1.NP M 1:100

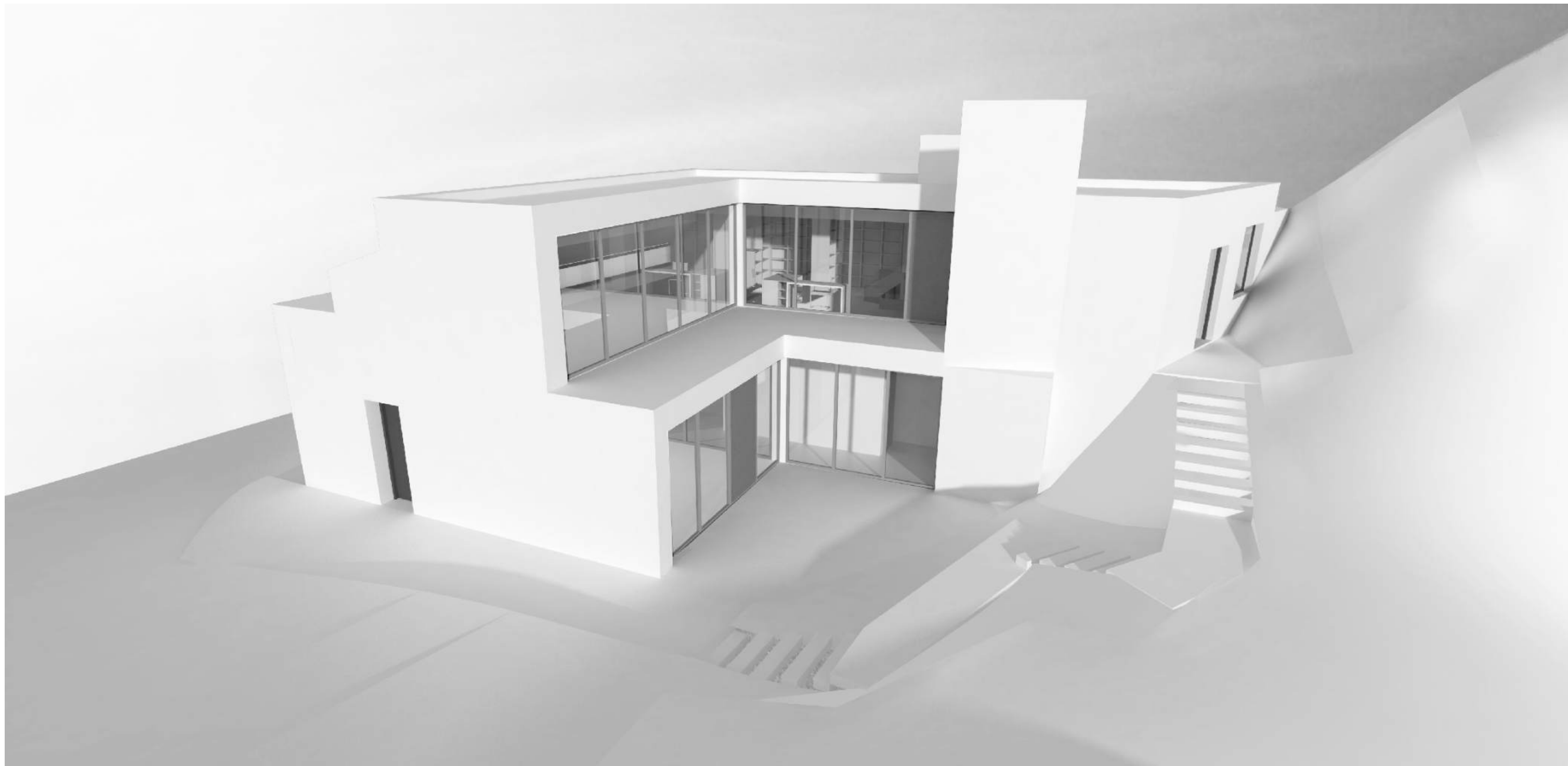


LEGENDA MÍSTNOSTÍ

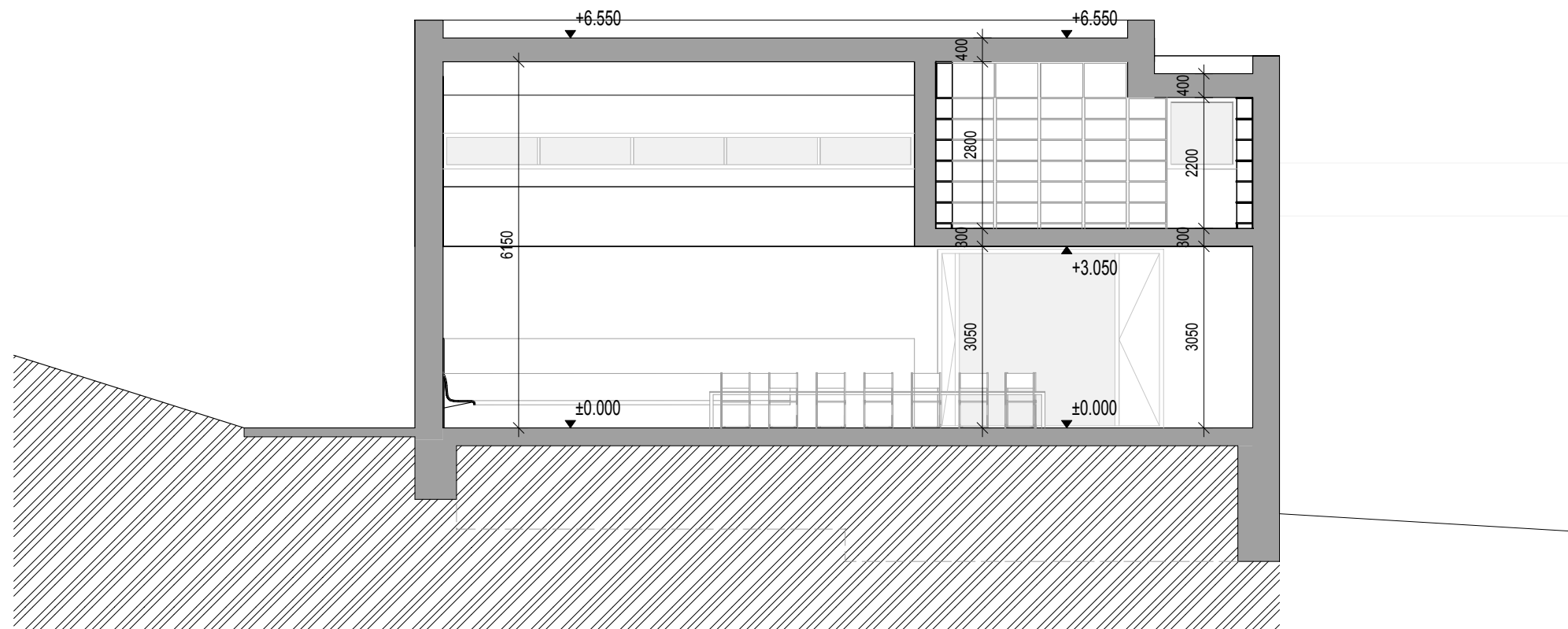
01.201 knihovna s dětským koutkem	41,1 m ²
01.202 chodba	10,6 m ²
01.203 technická místnost	3,9 m ²
01.204 WC	1,8 m ²
01.205 klubovna / kosmetika	14 m ²
01.206 pochozí střecha	27,6m ²



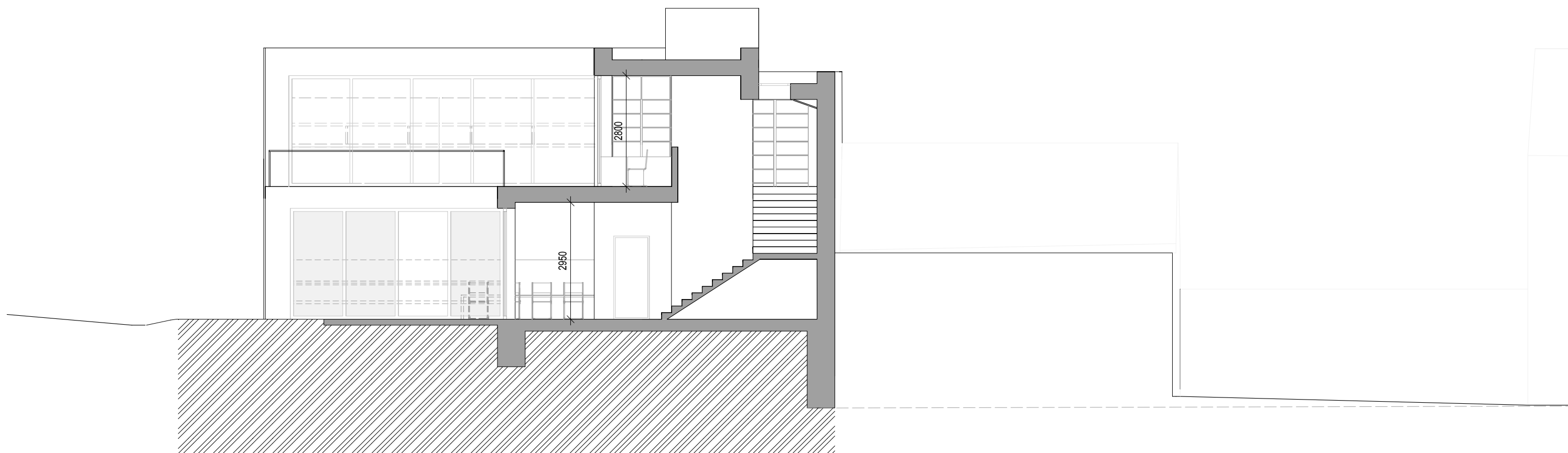
PŮDORYS 2.NP M 1:100



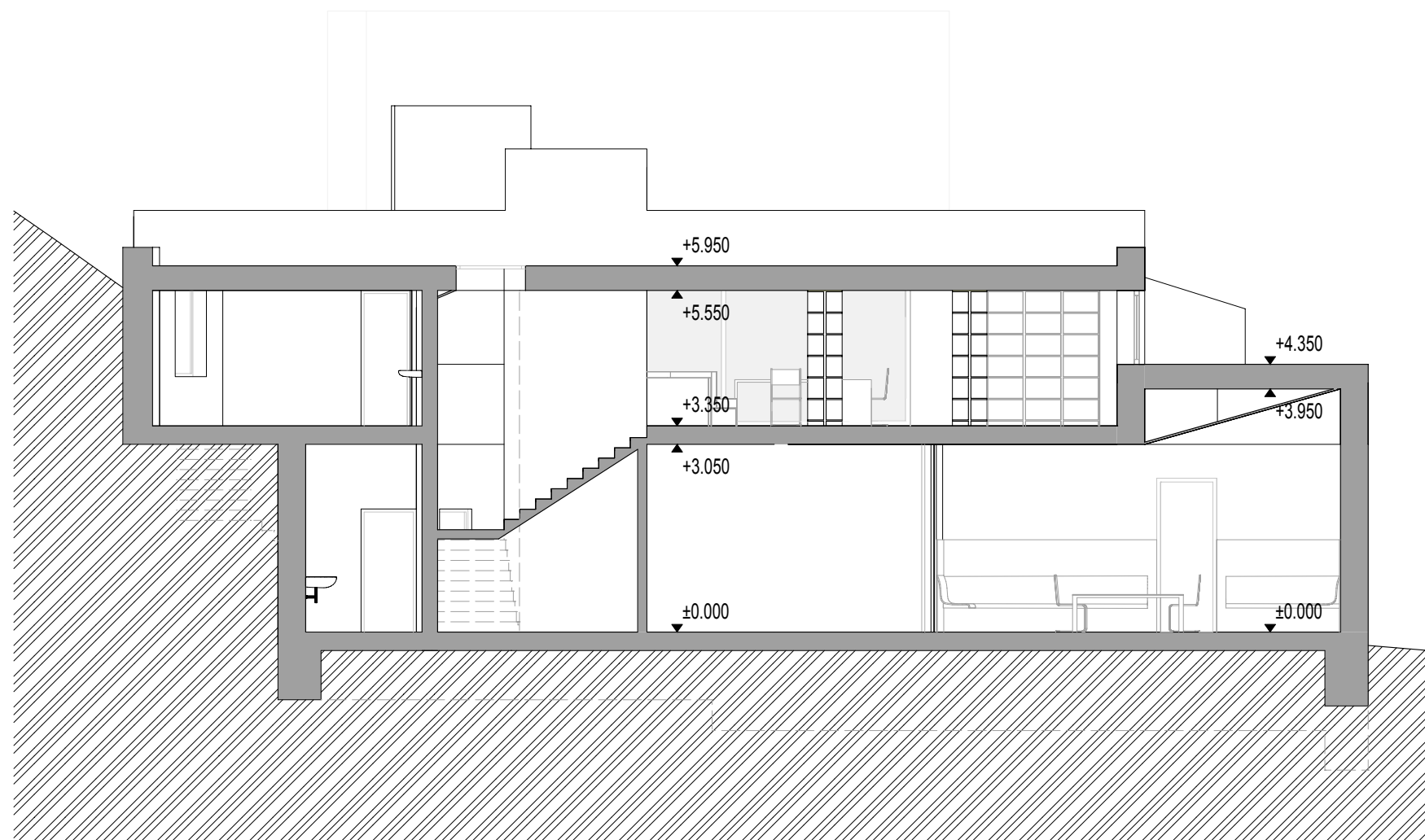
VIZUALIZACE EXTERIÉRU - DVORNÍ FASÁDA



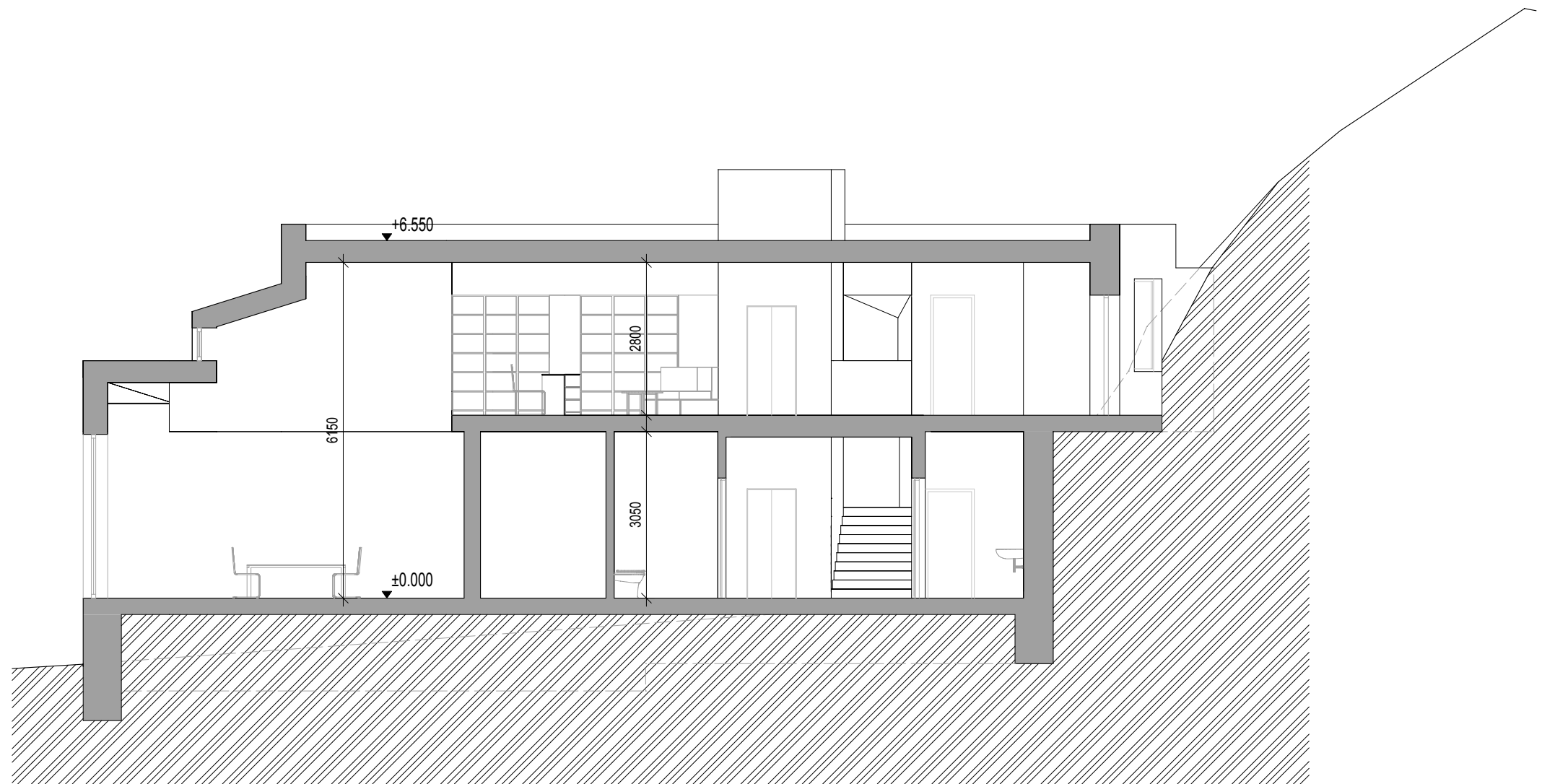
PŘÍČNÝ ŘEZ A 1:100



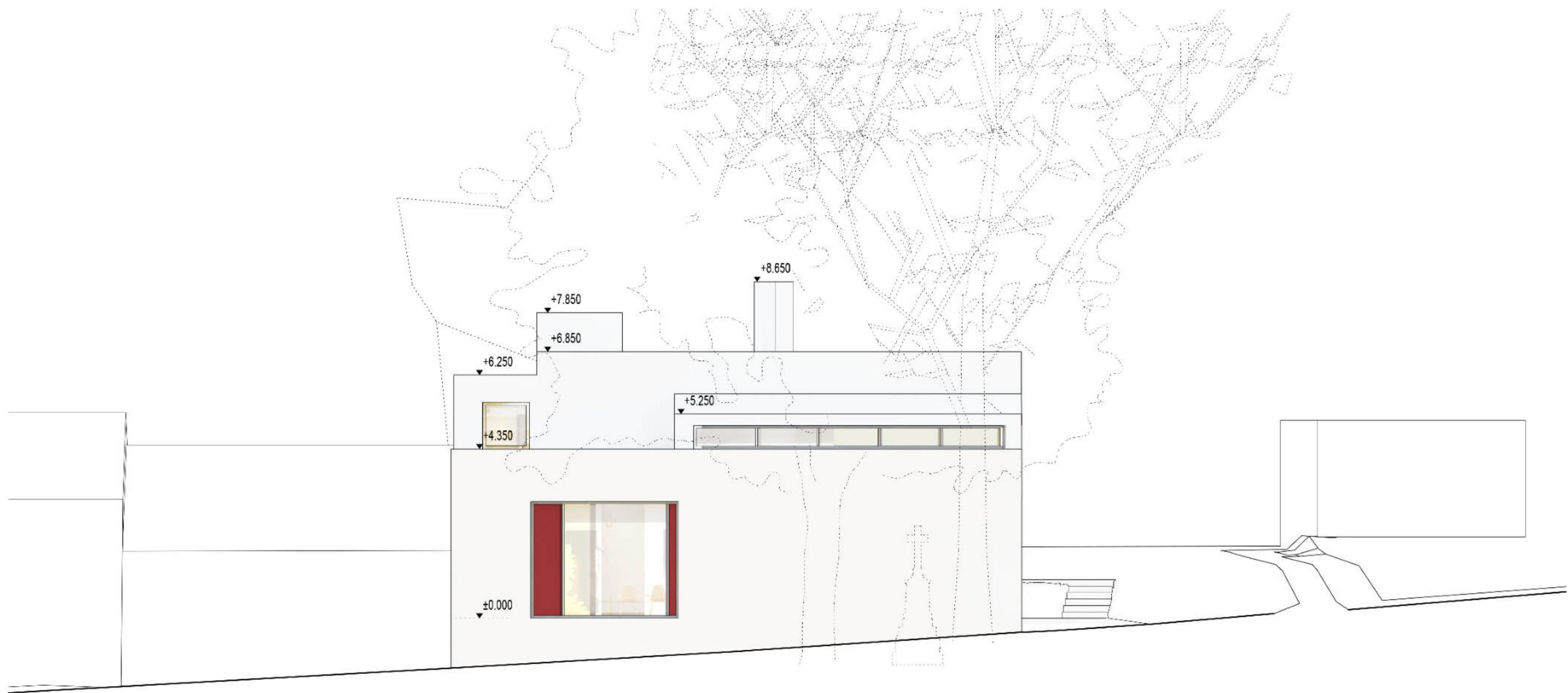
PŘÍČNÝ ŘEZ B 1:100



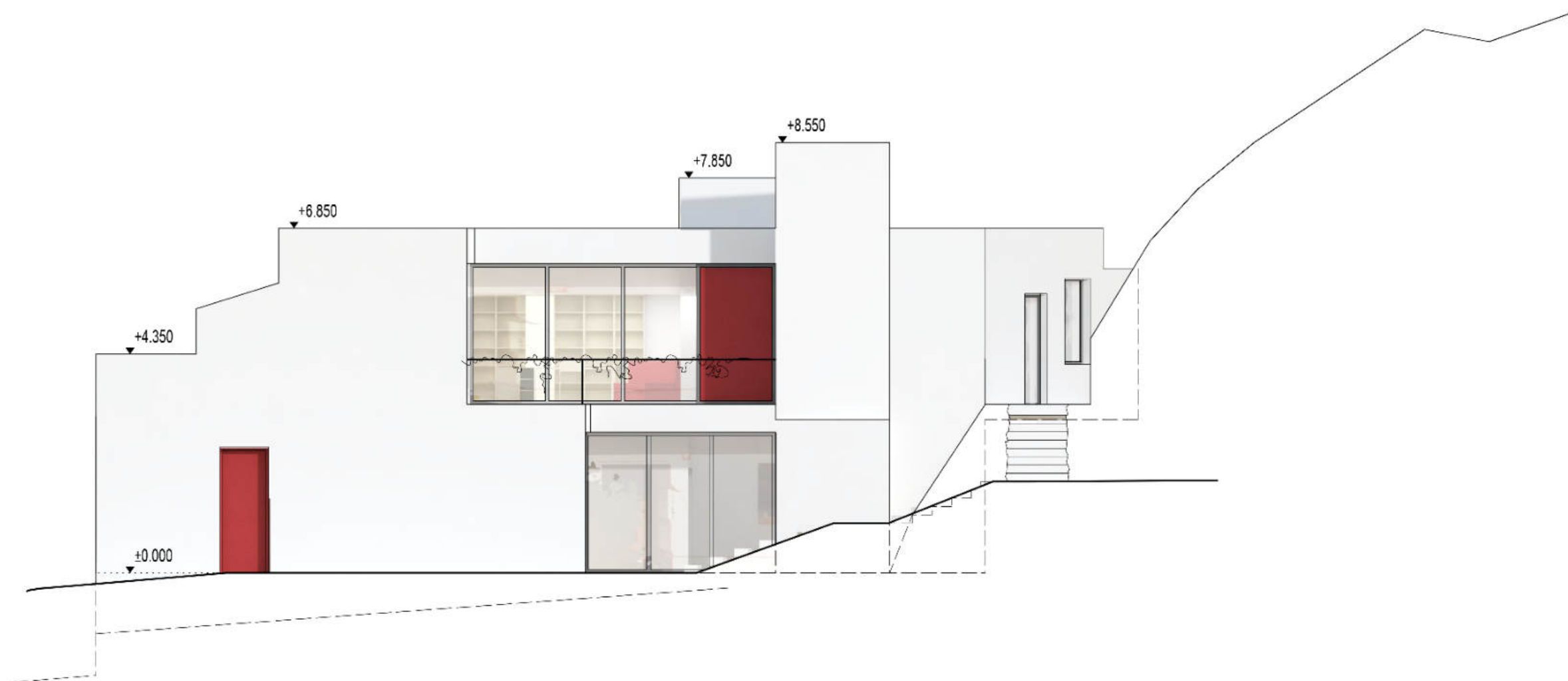
PODÉLNÝ ŘEZ C 1:100



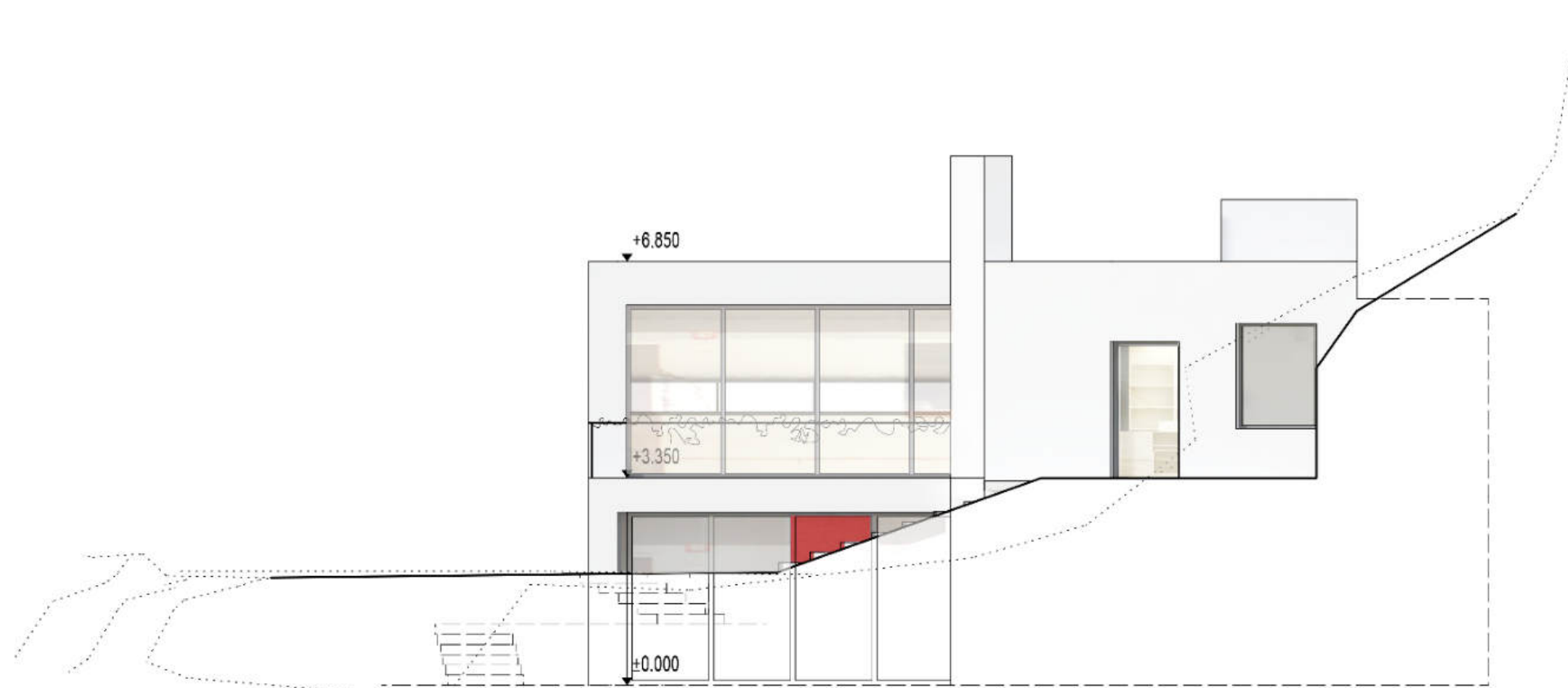
PODÉLNÝ ŘEZ D 1:100



POHLED SEVERNÍ 1:100



POHLED ZÁPADNÍ 1:100



POHLED JIŽNÍ 1:100



OBECNÍ SÁL A KNIHOVNA V OSTOPOVICÍCH

investor: Obec Ostopovice

stupeň: studie

XII. 2016

zodpovědný projektant: Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

vypracovali: Ing. P. Všečka, Ing. arch. T. Novotná, Ing. A. Všečková

±0=246,51m





VIZUALIZACE EXTERIÉRU - SEVERNÍ POHLED



VIZUALIZACE EXTERIÉRU - POHLED ZE SEVEROZÁPADU



VIZUALIZACE EXTERIÉRU - POHLED ZE STŘECHY



VIZUALIZACE INTERIÉRU - SÁL



VIZUALIZACE INTERIÉRU - SÁL



OBECNÍ SÁL A KNIHOVNA V OSTOPOVICÍCH

investor: Obec Ostopovice

stupeň: studie

XII.2016

zodpovědný projektant: Ing. Petr Všečka, autorizovaný architekt

vypracovali: Ing. P. Všečka, Ing. arch. T. Novotná, Ing. A. Všečková



VIZUALIZACE INTERIÉRU - SÁL



VIZUALIZACE INTERIÉRU - KNIHOVNA