



STUDIE VODNÍHO PRVKU

OSTOPOVICE

ATELIER RAW s.r.o.
01/2024

Objednatel:**Obec Ostopovice**

U Kaple 260/5

664 49 Ostopovice

Starosta: MgA. Jan Symon

Zhotovitel:**Atelier R A W s.r.o.**

Lidická 48, 602 00 Brno

IČO :

28299442

DIČ :

CZ 28299442

Registrace:

Obchodní rejstřík Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 59571

Autoři :

Doc.Ing.arch. Tomáš Rusín

Doc.Ing.arch. Ivan Wahla

Ing.arch.Petr Mutina

tel.:

+420 541 242 908

atelier@raw.cz

<http://www.raw.cz>

Popis řešení :

Nový vodní prvek se nachází na místě stávající vodárny za kaplí sv.Jana Křtitele. Vzhledem ke skutečnosti, že v současné době již není vodárenský objekt potřebný, nabízí se možnost po jeho odstranění, využít stávající vodní zdroj pro zřízení nového vodního prvku. Vodní prvek je vzhledem ke zhoršujícím se klimatickým podmínkách vhodný umísťovat do veřejného prostoru a to nejen z hlediska estetického , ale i z důvodů zvýšení pobytového komfortu a pohody.

Architektonický návrh vychází z pověsti tradované o vzniku Ostopovic. Na vesnici bylo přeneseno původní pojmenování jejích obyvatel *Ostupovici* odvozené od osobního jména *Ostupa* (v jehož základu je sloveso *ostúpiti* – „obestoupit“) a znamenající „Ostupovi lidé“. Samohláska -o- ve druhé slabice je nářeční (poprvé doložena 1353). Jméno se také psalo *Ustopovice* a *Ustupovice*.^[4]

O vzniku vsi vypráví místní legenda Podle ní vesnici založili dva bratři, poutníci. Po dlouhém cestování se chtěl jeden z nich zastavit a odpočinout si. Druhý mu navrhl, aby šli ještě „o sto stop více“. A právě na onom místě měly vzniknout Ostopovice.

Dále by pak měla v rámci textu být uvedena i velikost tzv. Brněnské stopy. Viz :

Stopa jako jednotka pro měření délky byla zřejmě poprvé použita v Sumerské říši, její (přibližná) délka byla definována sochou Gudei v Lagaši přibližně roku 2575 př. n. l. Tato stopa (26,45 cm) se dělila na 16 palců. Dále je ještě známá stopa nippurská (27,58 cm), která byla čtvrtinou loktu. Stopa je doložena též u Vikingů s hodnotou 29,5 cm, v Babylonii 30,83 cm a středověké Palestině 32,3 cm. V našich zemích je stopa poprvé zmiňována v roce 1579 jako střevíc (29,57 cm). V 18. století podle J. Steplinga 29,82 cm a patentem Marie Terezie z 30.7. 1764 stanovena stopa na 29,82 cm. ^[1]

Stopa jako míra délky byla později používána i ve starověkém Egyptě, antickém Řecku a starověkém Římě (pes).

Ve středověku byla tato míra rozšířena po celé Evropě. Závazná definice jednotky neexistovala, v různých státech (a také na různých územích těchto států jako např. v Německu) byla stopa různě dlouhá.

Různé historické použití jednotky stopy

- stopa saská = 28,32 cm
- stopa slezská = 1/6 sáhu slezského = 1/2 lokte slezského = 28,96 cm
- **stopa brněnská = 29,59 cm**
- stopa moravská = 1/6 sáhu moravského = 29,59 cm
- stopa česká = 1/2 lokte českého = 29,635 cm
- stopa pruská = 12 palců pruských = 31,385 cm
- stopa vídeňská = 12 palců vídeňských = 31,608 cm^[2]

Návrh :

Navrhujeme za stávající kapli umístit zpevněnou plochu, tvořenou zatravňovacím systémem do betonových tvárnic. Prostor tak bude pochůzí a zároveň bude dostatečně vsakovat dešťovou vodu. Středem této plochy je navržena „stezka“ z kamenných desek, do nichž jsou sochařsky vytesány otisky lidských chodidel. Otisky jsou ve formě hloubkového reliéfu, umožňující zadržení dešťové vody a tím vytvoření pítka pro ptáky. Stezka je započata litinovou deskou s textem a ukončena malou kašnou , která svým tvarem evokuje původní venkovská kamenná koryta. Do koryta teče voda z litinové trubky s tryskou a přes okraj přetéká do litinové mříže. Na mříži je umístěna soška malé ještěrky , jako symbol vodního živočicha. Voda je odváděna do strojovny, umístěné v šachtě za kašnou a po průchodu filtry se vrací zpět do oběhu. Kolem kašny jsou navrženy dvě dvojlavičky umožňující vzájemnou komunikaci sedících osob a tím i vznik jakéhosi „obývacího pokoje“. Pro zvýšení intimity a odclonění od zastávky navrhujeme celou plochu po obvodě osázet stříhaným habrovým živým polotem. Mobiliář je navržen stejného typu, jaký byl použit i na návsi.

Návrh textu na litinové desce :

ŠLI DVA BRATŘI, POUTNÍCI.

PO DLOUHÉ CESTĚ SI CHTĚL JEDEN ODPOČINOUT.

DRUHÝ MU NAVRH, ABY ŠLI JEŠTĚ „O STO STOP VÍCE“.

A PRÁVĚ NA TOM MÍSTĚ VZNIKLY OSTOPOVICE.

1237

STOPA BRNĚNSKÁ

29,59 CM

Mobiliář :



LAVIČKA S OPĚRÁKEM

BOČNICE - ODLITKY Z HLINÍKOVÉ SLITINY, SEDÁK I OPĚRADLO – LAMELY Z MASÍVNÍHO TROPICKÉHO DŘEVA,
PEVNÉ KOTVENÍ DO PODKLADU JE UKRYTO POD DLAŽBOU

JAKO STANDARD BYLA VYBRÁNA LAVIČKA MIELA (standard MM CITÉ)

2 KS

Zatravňovací dlažba Liastone Rainstone



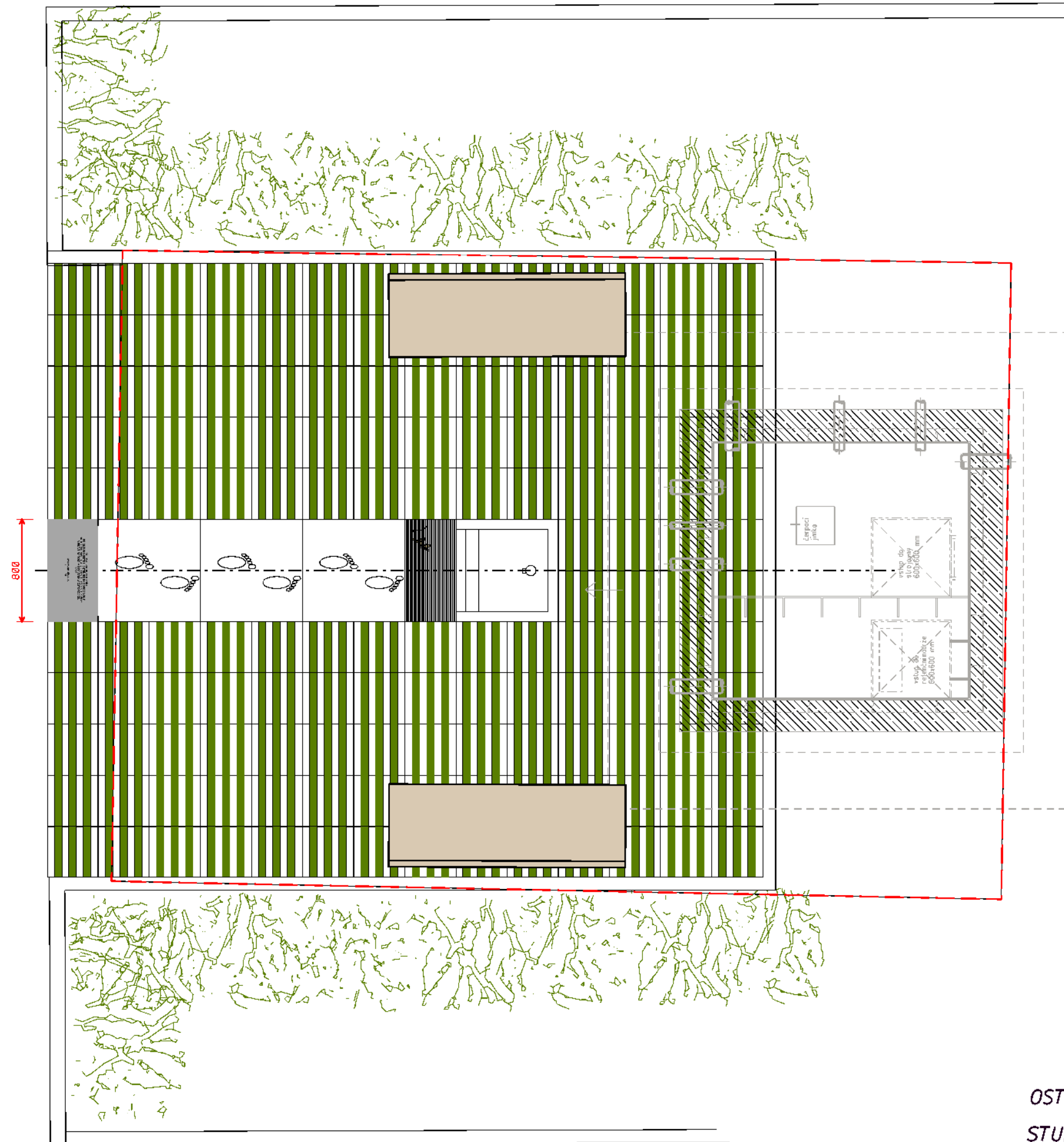
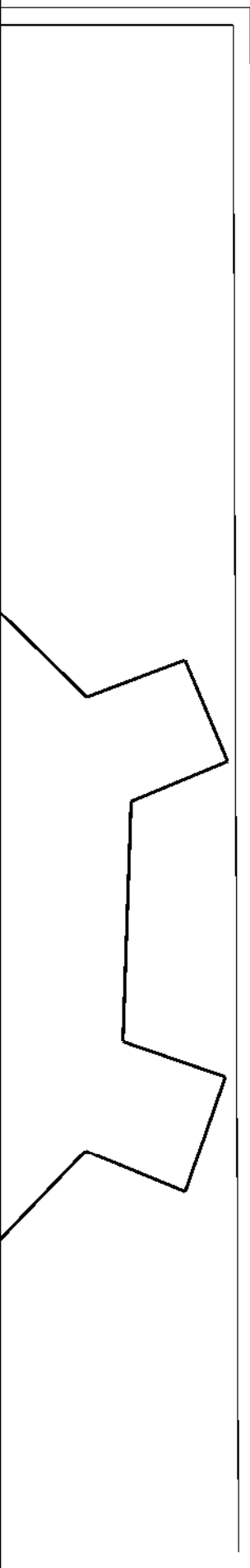
Příklad stopy v kameni :



Předběžný propočet ceny :

Položka	výměra	Počet ks	Cena/jedn	Cena cca/Kč
Úprava pláně v hor. 1-4, se zhutněním	37 m2		11	407
Podklad ze štěrkopísku po zhutnění tloušťky 17 cm štěrkodrt' 0-63 mm	37 m2		130	4 800
Zatravňovací dlažba Liastone Rainstone	0,5 m2	148	127	20 000
Obrubník beton	20 m		100	2 000
Zeleň				
Živý plot – Habr obecný - <i>Carpinus Betulus</i>	12 m		6 000	72 000
Zatravnění	37 m2		2 000	74 000
Mobiliář				
Lavička - dvojsedák + spodní stavba + montáž		2	20 000	40 000
Vodní prvek + stavební část (žulové bloky, žb základy) (granit jesenický, jemně broušený)		1		120 000
Vodní prvek - technologie včetně zemních prací, tryska, osvětlení, strojního vybavení a šachta		1		500 000
Litínová deska + podkonstrukce	0,5 m2	1		32 000
Litínová mříž + podkonstrukce	0,5 m2	1		48 000
Litínová trubka s tryskou				20 000
Žulové bloky (granit jesenický, jemně broušený)	1 m2	3		30 000
Návrh písma + model pro lití				25 000
Sekání stop				27 000
Plastika ještěrka		1		20 000
Doprava, koordinace slévárna, lom				65 000
Předpokládaná cena cca celkem				1 100 207
Odhad ceny je bez případných přeložek sítí, přípojek, přesunu materiálu a bouracích prací stávající vodárny				



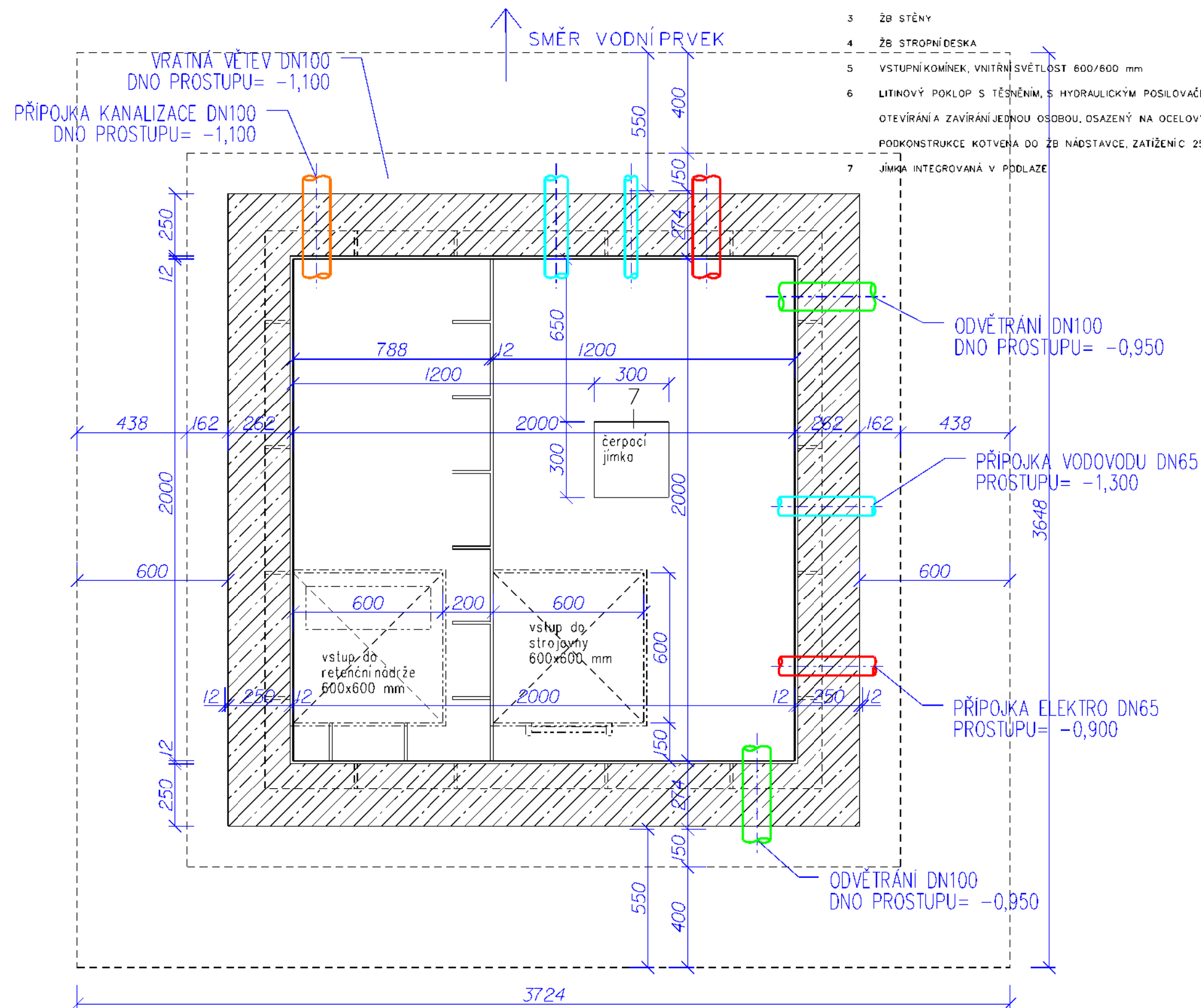


OSTOPOVICE
STUDIE KAŠNY

ATELIER RAW s.r.o.

LEGENDA

- 1 TYPOVÁ DVOUVSTUPŇOVÁ, JEDNOPLÁŠŤOVÁ VODOTĚSNÁ PLASTOVÁ NÁDRŽ, SVAŘOVANÁ Z POLYPROPYLENOVÝCH DESEK TL. 12 mm S INTEGROVANOU PP RETENČNÍ NÁDRŽÍ. NÁDRŽ BUDE DODÁNA VČETNĚ VODOTĚSNÉ PROVEDENÝCH PROSTUPŮ, ŽEBŘÍKU A ČERPAČÍ JÍMKY, URČENÁ K OSAZENÍ NA BETONOVÝ PODKLAD A OBETONOVÁNÍ NÁDRŽ MUSÍ BÝT OSAZENÁ A VYBETONOVÁNA DLE TECHNICKÝCH PODMÍNEK DODAVATELE NÁDRŽE
- 2 ŽB ZÁKLADOVÁ DESKA
- 3 ŽB STĚNY
- 4 ŽB STROPNÍ DESKA
- 5 VSTUPNÍ KOMÍNEK, VNITŘNÍ SVĚTLOST 600/600 mm
- 6 LITINOVÝ POKLOP S TĚSNĚNÍM, S HYDRAULICKÝM POSILOVAČEM OTEVÍRÁNÍ, OTEVÍRÁNÍ A ZAVÍRÁNÍ JEDNOU OSOBOU, OSAZENÝ NA OCELOVÝ ŽÁROVĚ ZINKOVANÉ PODKONSTRUKCE KOTVENÁ DO ŽB NÁDSTAVCE, ZATÍŽENÍ C 250
- 7 JÍMKA INTEGROVANÁ V PODLAŽE



OSTOPOVICE ATELIER RAW s.r.o.

STUDIE KAŠNY

PŮDORYS - SCHEMA TECHNOLOGICKÉ ŠACHTY KAŠNY

Architectural floor plan of a room with dimensions and structural details. The plan shows a central rectangular area (1) with a width of 2000 mm and a length of 1150 mm. The room is surrounded by walls (3) and has a ceiling (6) and floor (7). The plan includes various dimensions for walls, openings, and structural elements. The legend indicates:

- ZELEZOBETONOVÁ STROPNÍ DESKA TL. - 250 MM
- STROPNÍ STĚNA PLASTOVÉ ŠACHTY TL. - 12 MM

- PODLAHOVÁ VRSTVA (VIZ PROJEKT TECHNOLOGIE KAŠNY)
- ŽELEZOBETONOVÁ ZÁKLADOVÁ DESKA TL. - 200 MM
- VNĚJŠÍ STĚNA ŠACHTY TL. - 12 MM
- PODKLADNÍ BETON C 12/15 MIN. TL. - 100 MM
- HUTNĚNÝ ŠTĚRKOPÍSKOVÝ PODSYP MIN. TL. - 300 MM
- ROSTLÁ ZEMINA

OSTOPOVICE ATELIER RAW s.r.o.

STUDIE KAŠNY

ŘEZ - SCHEMA TECHNOLOGICKÉ ŠACHTY KAŠNY



BU DVA BRATŘI, POUŤNÍCI,
PO DLOUHÉ CESTĚ SI CHTĚLI JEDEN ODPOČINOUT.
DÁVATI SI NA KAP, ABY BU JEŠTĚ TO ŠTO ŠTOL VÍCE,
A PŘÁVĚ NA TON MÍSTĚ V DOLNÍ OTOPOVICE
VÍCE.
#STOPA BRNĚNSKÁ
20.05.2017



